

GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA N°2. TERCER PERÍODO GRADOS 4° Y 5°

FORMAR PARA EL RESPETO A LA VIDA... ¡SI ES POSIBLE!



OCTUBRE 1 AL 31 DE 2020





NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
DURACIÓN: Octubre 01 al 31
ÁREAS O ASIGNATURAS RELACIONADAS: Español, inglés, ciencias naturales, educación física, matemáticas, tecnología, ciencias sociales, artística, ética y religión
TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS: Lúdica, recreación y tiempo libre, instrucción cívica, democracia, afrocolombianidad.
COMPETENCIA: (Cognitiva y conocimientos): Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.
OBJETIVOS: Desarrollar la sensibilidad artística con actividades que mediante la danza nos permitan valorarla como experiencia de disfrute, goce, libertad y respeto por la vida.
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo desarrollar la sensibilidad artística mediante la danza y valorarla como experiencia de disfrute, goce, libertad y respeto por la vida?
Subproducto: Danza del respeto
CONTEXTUALIZACIÓN Y MATERIALES A UTILIZAR Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
ÉTICA Y RELIGIÓN Semana 1 (Octubre 1 al 2) <u>Un buen cuento para iniciar el trabajo de la semana, léelo con mucha atención, en el encontramos situaciones de nuestro diario vivir y convivir con los otros. (Sólo lectura)</u> TODOS SOMOS DIFERENTES  Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso. El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela. Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un gran error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas. Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él, sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de

un árbol, y le ordenaron que saltara y volara. El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes. Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió. Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas. ¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que vamos a conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

Autor: Pablo Zevallos (Brasil)

Copiar en el cuaderno de ética y religión la siguiente información

El 12 de octubre se conmemora el día del respeto a la diversidad cultural, una fecha de conmemoración y revaloración cultural, en donde se enfatiza el respeto y la importancia de nuestros orígenes sometidos en la antigüedad por los europeos. Una fecha para reivindicar los derechos. Para el diálogo intercultural y exigir la igualdad de derechos y oportunidades de la población marginada en especial la indígena y la negra. Hoy la Musa Terpsícore, musa de la danza nos visitará en casa para recordarnos que Colombia es un país triétnico y pluricultural, rico en expresiones culturales que son el resultado de nuestro pasado indígena, negro y blanco presentes en nuestro folclore, tradiciones, formas de pensar y sentir. Prueba de ello nos dice Terpsícore se refleja en las muestras culturales que cada año se realizan en diferentes regiones del país como el carnaval de Barranquilla, la feria de las flores, el carnaval de negros y blancos etc. y en nuestros bailes y danzas como el bullerengue, el mapalé, la cumbia, el joropo o el ballenato por ejemplo que mezcla en sus instrumentos aires de cada una de estas culturas.



Soy TERPSÍCHORE, la Musa de la danza. Soy ágil, esbelta y jovial. De mí se dice que me gusta deleitar y expresar los sentimientos a través de mi movimiento. Soy entrega y pasión, universal es mi lenguaje y mi cultura es todo movimiento y sabor. Llevo en las manos una lira y una corona de flores en mi cabeza.

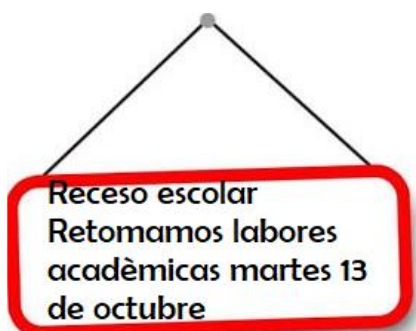


ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Realizo un lindo dibujo que represente el sentido del cuento y construyo una frase que refleje lo aprendido en este.
2. Averigua en las creaciones, imágenes y muestras artísticas del Carnaval de Barranquilla o feria de las flores donde esté presente el aporte indígena, negro o blanco. Las pego o dibujo en cuaderno.
3. Escribo tres formas en que puedo sentir respeto y valoración por la diversidad cultural de nuestro país.

Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.

Fecha de entrega: Viernes 02 de octubre



Un tiempo para recargarnos de energía y buena actitud para seguir el estudio desde casa.

CIENCIAS NATURALES

Semana 2

(Octubre 13 al 19)

Semejanzas y diferencias de los seres vivos de mi entorno



Empecemos leyendo una información importante para conocer un poco más de las diferencias del otro.

LA DIFERENCIA Y EL "OTRO"

Entendemos por diversidad cultural las variaciones en la forma de vida social del ser humano y sus expresiones. En otras palabras, son todas las posibilidades que hay en términos de sistemas de valores y creencias, comportamientos y formas de organización social que caracterizan a los grupos humanos alrededor del mundo. La diversidad cultural está íntimamente ligada a la diversidad biológica, habiendo una correlación muy significativa entre el índice de diversidad biológica y la



presencia de distintos grupos humanos en un mismo territorio. Para la mayoría de nosotros (aunque creamos que tenemos la mente muy abierta y nos consideremos altamente globalizados en nuestra forma de ver el mundo) la diferencia cultural resulta generalmente incomprensible. La forma de ver el mundo que tienen personas culturalmente distintas a nosotros muchas veces permanece fuera de nuestro alcance y de nuestro entendimiento. Muchas veces, esto ha resultado en que veamos a quienes son muy diferentes a nosotros como "los Otros", lo cual ha provocado todo tipo de sentimientos contradictorios.

Por un lado, el encuentro con "los Otros" ha producido sospecha, extrañamiento, temor y rechazo. A lo largo de la historia humana existen un sinnúmero de ejemplos de individuos y pueblos enteros que han sostenido guerras y relaciones violentas con todos aquellos que veían y vivían el mundo de maneras distintas. Muchas veces la violencia ha sido resultado del rechazo y la negación de la diferencia. Esa que se arraiga en la imposibilidad de aceptar el hecho de que alguien tan distinto a nosotros puede habitar y vivir en esta tierra y llamarse a sí mismo humano. En estos casos, los "Otros" han llegado a representar todo lo que nos atemoriza y nos amenaza de alguna manera. O todo aquello que consideramos menos que nosotros.

Sin embargo, en el encuentro con ese "Otro" también puede producir fascinación por lo distinto, curiosidad e incluso admiración. Gran parte de lo que nos ha hecho evolucionar y adaptarnos como especie ha sido el intercambio generoso y genuino entre diferentes culturas. Espacio donde hemos encontrado formas novedosas de habitar territorios distintos, y construido cosmovisiones a partir de las historias de los viajeros que llegaban de tierras lejanas. La curiosidad y el interés también han marcado el desarrollo de grandes alianzas. Han tenido como resultado muchas veces la emergencia de nuevos patrones y formas culturales que conservamos incluso hasta el día de hoy.

Copiar en el cuaderno de Ciencias naturales la siguiente información

¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS?

Semejanza: Es la cualidad de semejante (que se parece a alguien o algo). Dos seres vivos u objetos semejantes comparten ciertas características.

Diferencia: Cualidad, característica o circunstancia que hace que una persona o cosa sea diferente de otra.

¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS QUE HAY ENTRE LAS PERSONAS?

Una persona física es todo miembro de la especie humana con la posibilidad de adquirir derechos y contraer obligaciones. Mientras que las personas morales son un conjunto de personas físicas que se unen con un fin específico, por ejemplo, formar una sociedad o una empresa.

¿QUÉ TE HACE SER ÚNICO Y TE DIFERENCIA DE LOS DEMÁS?

Lo que nos diferencia de los demás es nuestra forma de ser ya que cada uno es bueno en su forma de ser, algunos son más divertidos que otros o más alegres y así por eso lo que nos diferencia de los demás no es la apariencia sino la forma en que somos y es por eso que somos importantes y únicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

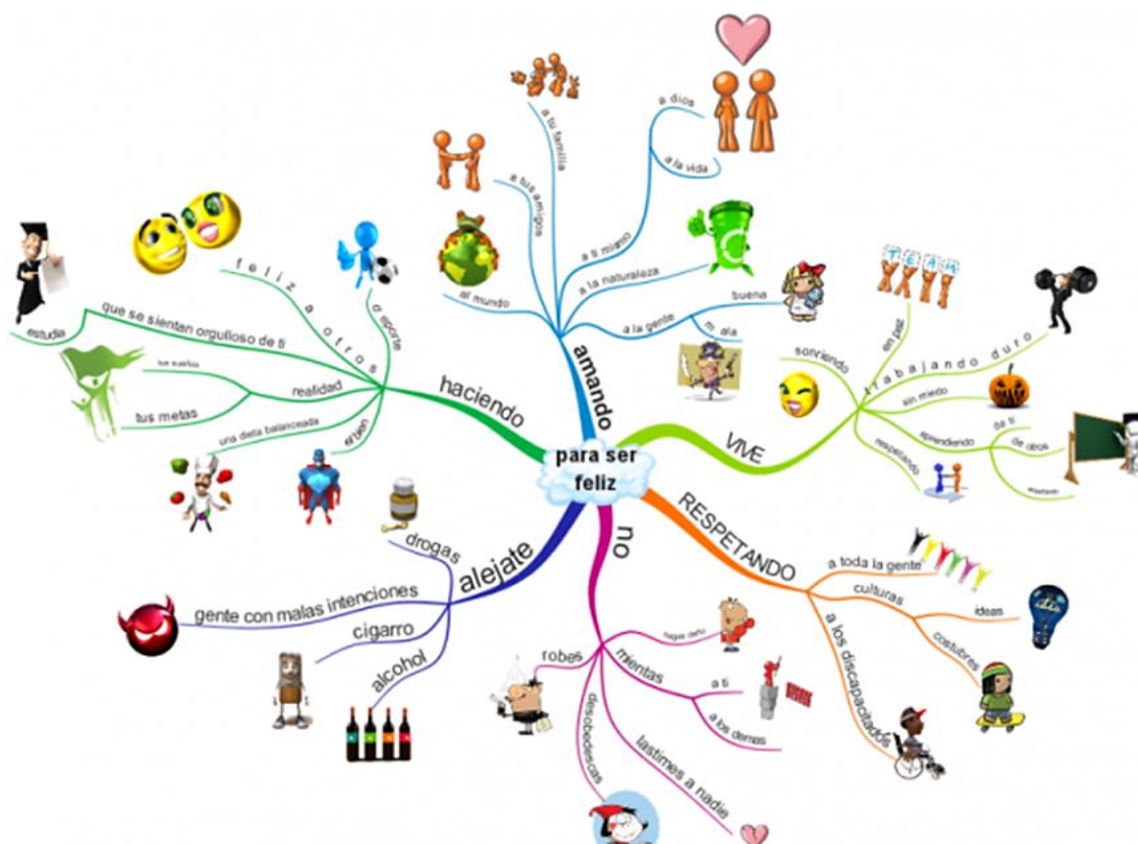
1. Busca en la sopa de letras las palabras que hay en el lado derecho del cuadro:

e	o	r	m	r	i	g	e	l	e	m	y	r	e	c
m	l	e	t	n	e	i	c	s	n	o	c	a	d	o
i	s	a	l	c	e	a	c	t	u	a	r	r	i	m
c	a	r	a	o	l	r	i	d	i	c	e	d	v	p
z	o	a	u	d	p	s	d	r	a	s	a	o	l	r
o	n	q	d	a	a	o	e	n	p	o	r	p	e	o
u	e	r	i	t	h	r	p	e	t	s	m	i	o	m
t	i	e	v	r	e	o	t	a	a	r	r	s	o	i
a	l	r	i	e	s	o	c	i	e	d	a	d	n	s
u	t	a	d	b	r	s	m	q	e	r	e	r	e	o
d	a	l	n	i	m	o	i	u	o	h	t	s	q	u
d	a	d	i	l	i	b	a	s	n	o	p	s	e	r

Sopa de letras

Libertad
 Compromiso
 Consciente
 Sociedad
 Individual
 Actuar
 Decidir
 Crear
 Elegir
 Responsabilidad
 Respeto

- Usa el diccionario y busca la definición de 5 de las palabras que encuentras en la sopa de letras.
- Escribe 5 frases empezando por lo que dice en el centro y teniendo en cuenta las palabras y valores y que allí encontramos:
 - Para ser feliz...
 - Para ser feliz...
 - Para ser feliz...
 - Para ser feliz...
 - Para ser feliz...



4. Párate frente a frente con una de las personas que están contigo en casa, junten sus manos (palma con palma), utiliza una de las frases que hiciste en el punto 3 para decírsela mirándola a los ojos y con todo el sentimiento. Luego, escribe la sensación que tu sentiste cuando le estabas hablando y escribe también lo que te diga qué sintió la otra persona.

CIENCIAS SOCIALES

Semana 2

(Octubre 13 al 19)

A lo largo de las guías hemos aprendido que los colombianos somos herederos de una cultura diversa, y cómo personas de otros países que vienen a vivir en nuestro país, enriquecen esa diversidad cultural puesto que nos permiten aprender otras costumbres y formas de vida.

Empecemos leyendo una información importante sobre lo que es la diversidad cultural.

LA DIVERSIDAD CULTURAL

¿Sabías que en nuestro país existen poblaciones y pueblos con visiones y formas de vida diferentes?, ¿cuántas poblaciones y pueblos con prácticas culturales diferentes conoces?, ¿Cómo te relaciones con ellos?



La diversidad cultural es un hecho que implica verdad, cambio y diferentes expresiones culturales que existen en la vida y en la relación de sus pobladores. En nuestro país, la diversidad cultural está conformada por los diferentes pueblos y culturas que se ubican a lo largo del territorio. Por ejemplo, en un barrio las personas que lo habitan provienen de familias culturalmente diversas, con costumbres y tradiciones diferentes o similares, con lenguas similares o diferentes, conocimientos o saberes diferentes. Esta diferencia los hace valiosos porque aprendemos los unos de los otros y podemos enriquecernos mutuamente.

La diversidad cultural de nuestro país es una de nuestras grandes riquezas porque representa oportunidades de crecimiento, intercambio y aprendizaje mutuo. Por ello, es importante el respeto a nuestras diferencias culturales y el reconocimiento de los derechos para todas las culturas, especialmente el derecho a la vida.

El espíritu de los colombianos ha dado lugar a una gran creatividad que se manifiesta en infinidad de formas, ritmos y rituales. Más de 3000 fiestas populares, muchos de géneros musicales, bailes, danzas y oficios artesanales confirman que Colombia es uno de los países con más variedad folclórica en el mundo.

Después de haber leído este texto, reflexiona con tu familia sobre lo siguiente:

¿Qué sentimientos hacia Colombia te genera el hecho de saber que somos un país diverso en culturas? ¿Por qué?

Solemos creer que la diversidad cultural es una característica propia de una comunidad, región o país; sin embargo, también es una característica que se encuentra en nuestras familias. Para

entender lo dicho hasta aquí, te invitamos a leer la siguiente historia y resolver las actividades de aprendizaje.

LAS VACACIONES DE LUCÍA

Ella y su familia viven la ciudad de Medellín, lugar de nacimiento de su mamá, Rebeca. Su papá, Manuel, nació en Talaigua (Bolívar), ambos se conocieron en Medellín cuando trabajaban como profesores en un colegio público.

Al formar una familia, su papá y su mamá decidieron vivir en Medellín. Si bien al principio no fue fácil para su papá y su mamá convivir por las diferencias que tenían en algunas costumbres, ambos se esforzaron por acomodarse a todos los gustos.

Su papá aprendió a preparar bandeja paisa y hacer arepas, y ahora hacen parte de sus comidas favoritas. En ocasiones prefiere preparar su otro plato preferido: sancocho de pescado; "para no perder la costumbre de mi tierra", afirma su papá. Así poco a poco aprendieron de sus diferentes costumbres y empezaron a respetarlas e integrarlas a la vida de su nueva familia. Hoy día los platos de la costa y paisas se combinan en las diferentes celebraciones familiares.

Lucía y su hermano Joseph de 8 años escuchan desde pequeños la música de sus padres: vallenatos, cumbias, trovas y música popular; escuchan a su padre hablar del folclor de su tierra y la danza típica de su región: las Farotas. En las reuniones familiares sus padres les enseñaron a disfrutar todos los ritmos que se escuchan en Colombia. A Lucía le gustan todos los bailes y aunque su padre le ha enseñado otros ritmos, ella prefiere el reggaetón.

En una de sus vacaciones, Lucía y su familia, viajaron al departamento de Bolívar y conocieron el pueblo donde nació su padre: Talaigua, les gustó mucho el paisaje y el clima bastante caluroso y diferente al de Medellín. Entre las muchas cosas que conocieron del pueblo, lo que más les llamó la atención fue observar la danza de las Farotas. Allí vieron a un grupo de hombres bailando con trajes femeninos y sombrillas moviéndose al ritmo de los tambores. Su prima Carolina le contó que las Farotas es una danza que representa la venganza indígena frente a la injusticia y la forma como el español trataba a los indígenas, sobre todo a las mujeres. Según la tradición, los hombres de aquella época se vistieron de mujeres para engañar a los españoles y poder vengar así el abuso a sus mujeres. Lucía se dio cuenta de que las costumbres de Colombia son muy diversas y divertidas, pero son muy importantes porque permite conocer la historia de los pueblos de las personas. Hay mucho que aprender en todos los pueblos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. La diversidad cultural es una característica de nuestro país, que se refleja en muchas familias, por ejemplo, en la familia de Lucía. A partir de esa lectura y con ayuda de tus padres u otros familiares completa lo siguiente:

Cultura de la familia materna de Lucía
Localidad y departamento de procedencia:
Platos típicos:
Música:
Danzas:

Cultura de la familia paterna de Lucía
Localidad y departamento de procedencia:
Platos típicos:
Música:
Danzas:

2. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles son las principales diferencias culturales entre la mamá y el papá de Lucía?
 - b. ¿Cómo resolvieron la mamá y el papá de Lucía las diferencias en sus costumbres?



3. Para conocer la cultura de tus familiares, te invitamos a reunirte con tus padres o familiares y completar juntos la siguiente: (Elabora una tabla por cada familiar).

CONOCIENDO MI CULTURA FAMILIAR	
Nombre y parentesco	
Departamento o país de procedencia	
Platos típicos	
Música que le gusta	
Bailes	

4. ¿Qué otras danzas o platos tradicionales han incorporado tu familia a su forma de vida?
5. ¿Cómo las diversas manifestaciones culturales de tu familia te ayudan a convivir con respeto?
6. Reúnete con tu familia y dialoguen acerca de lo que podemos hacer para sensibilizar a las personas acerca de la importancia de respetar la diversidad cultural. Escribe un compromiso para respetar y valorar las tradiciones y costumbres de otras familias de la comunidad donde viven.
7. Recuerda participar de las actividades de danza programadas por la Institución, te dejamos el link para que te unas y disfrutes de las clases, serán de gran ayuda en esta guía.
<https://www.youtube.com/watch?v=0AxDCLPIios&t=4s>
Escribe la diferencia entre danza folclórica y danza urbana.

Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.

Fecha de entrega: Lunes 19 de octubre

ARTISTICA

Semana 3

(Octubre 20 al 26)

Farotas: La historia de estos danzantes empieza con una leyenda antigua. Los indígenas farotos vivían en las inmediaciones de Mompox, en el vecino departamento de Bolívar, donde está ubicado el pueblo de Talaigua; es una zona muy rica en oro que atrajo a los conquistadores españoles. Cuando los hombres de la tribu salían a cazar, los invasores entraban en sus chozas para maltratar a sus mujeres. Hasta que los farotos se rebelaron y concibieron un plan para detener esta vejación. El cacique escogió a los doce guerreros más feroces y los vistió con la ropa que usaban las mujeres españolas. Al final, para completar trece, él mismo se sumó a los vengadores. Cuando los españoles volvieron, de inmediato fueron emboscados y ajusticiados. Nunca más se repitieron los abusos contra las mujeres de la tribu.

Con los años, este episodio violento mutó en representación artística y los talaigüeros la adoptaron hasta convertirla en su mayor activo cultural. La mezcla entre personas indígenas y negras produjo eventualmente la música que hasta hoy acompaña esta danza, y los talaigüeros llevaron su espectáculo por muchos pueblos de la costa atlántica de Colombia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE



1. Con ayuda de tus padres, recrea el disfraz de las farotas, puede ser con papel de globo, hojas iris, basura del sacapuntas, recortes de tela, botones, todo lo que puedas tener en casa. Debes ser muy creativo.
2. Cuéntanos ¿Qué piensas sobre estos hombres que se disfrazaron de mujer para enfrentar a los españoles y así defender a sus esposas, te parece un acto valiente, de respeto o vergonzoso? ¿Por qué?
3. Con la palabra FAROTA, diseña un acróstico en el que digas que significado tiene para ti al escuchar esta palabra, según la leyenda que leíste.
4. Si puedes consultar, busca como es el baile de LAS FAROTAS y por medio de un dibujo recrear lo que observaste. ¡Qué sobresalga tu espíritu artístico!

Aquí te proponemos un video que te servirá como apoyo para el trabajo.

<https://youtu.be/RjGVBjaoRXg>

MATEMÁTICAS

Semana 3

(Octubre 20 al 26)

Dejar de lado nuestras diferencias y desacuerdos, tiempo para unirnos y hacer del aprendizaje una herramienta para crecer, podemos educar lejos de los prejuicios y estereotipos, solo así tendremos personas más tolerantes, respetuosos y capaces de ver las diferencias culturales como algo positivo y enriquecedor.

Es así como podemos ser una mezcla homogénea porque nos unen los mismos valores y heterogénea por las diferentes formas de pensar y de sentir.

Leer los siguientes conceptos y copia en tu cuaderno de matemáticas, te servirán como guía para desarrollar las actividades de aprendizaje.

FRACCIONES HOMOGÉNEAS Y HETEROGÉNEAS

Para empezar, vamos a recordar los términos que componen toda fracción.

**Términos
de la
fracción**



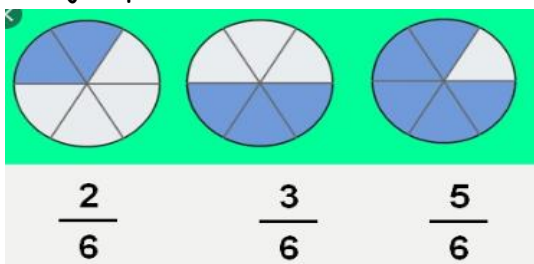
$\frac{1}{6}$ ← numerador
 ← denominador

Una vez hemos recordado esto, vamos a ver la relevancia que tienen el denominador para comprender el concepto de fracciones homogéneas o heterogéneas.

Fracciones homogéneas

Dos fracciones son homogéneas cuando sus denominadores son iguales.

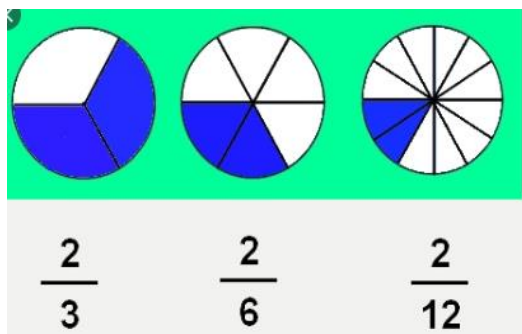
Por ejemplo:



Fracciones heterogéneas

Dos fracciones son heterogéneas cuando sus denominadores son diferentes.

Por ejemplo:



Suma y resta de fracciones homogéneas

Para sumar o restar fracciones homogéneas, se suman o se restan numeradores, es decir los números de arriba y se pone el mismo denominador que tengan las fracciones.

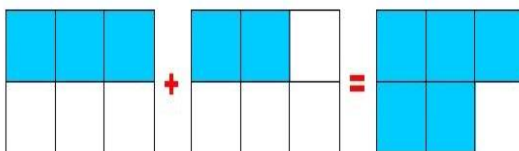
Observa los ejemplos:

Se suman los numeradores

$$\frac{1}{8} + \frac{3}{8} = \frac{4}{8}$$

Se deja el mismo denominador

$$\frac{7}{5} - \frac{3}{5} = \frac{4}{5}$$



Representación
gráfica de la
suma

$$\frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{3+2}{6} = \frac{5}{6}$$

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Leer el siguiente cuento

El rey de las nueve ideas

En un lugar muy lejano, había un Rey al que todos consideraban muy sabio.

Gobernaba con gran justicia 9 aldeas. Las 9 eran vecinas y en perfecta armonía todas convivían.

El Rey se ocupaba de que todas las aldeas tuvieran agua, comida y una bonita escuela.

Las 9 aldeas estaban rodeadas por 9 riachuelos. Y el Rey construyó 9 molinos y 9 puentes para que todos pudieran cruzar de un lado a otro sin correr ningún riesgo.

Cada mes de septiembre celebraban una fiesta en honor al noveno mes del año. Las fiestas duraban 9 días y 9 noches y todos los habitantes ayudaban en los preparativos con gran entusiasmo.

Había 9 pruebas para que todos pudieran demostrar sus destrezas:



1. Deportes: Para poder participar los meses anteriores, debían entrenar.
2. Cocina: Donde hombres y mujeres se enfrentaban para ver qué receta era la mejor elaborada.
3. Pintura: Aquí los niños disfrutaban de lo lindo, pintando con pinceles y temperas.
4. Escritura: ¡Todos concentrados para demostrar su gran cultura!
5. Cuentacuentos: Un teatro para niños y mayores, donde se disfrutaba escuchando historias de sueños e ilusiones.
6. Chistes: Aquí los más graciosos deleitaban con todo su repertorio.
7. Magia: ¡Abracadabra, pata de cabra, el mejor truco se llevará la medalla!
8. Matemáticas. Mucha concentración para no despistar al campeón.
9. Danza: ¡El más marchoso su medalla se llevará!



Y así, todos podían apuntarse a lo que más les apeteciera. Porque en el reino de las 9 aldeas, todas las habilidades son importantes para que todos sus habitantes se sientan especiales.

Autora: Beatriz de la Heras García

2. Lee cada literal y resuelve en tu cuaderno, la lectura del cuento será un apoyo.

- A. Realiza un dibujo donde representes las 9 aldeas, los riachuelos, los molinos, los puentes, será una creación maravillosa.
- B. Dibuja un círculo, aplícale colores variados y lo divides en 9 partes iguales, en cada una de ellas escribe cada prueba.
- C. ¿Con cuál destreza participarías en la fiesta del rey y por qué?
- D. ¿por qué es importante reconocer las diferencias y los talentos de las demás personas?
- E. ¿Te parece que el rey es una persona justa, por qué?

3. Suma y resta con fracciones homogéneas (te recomendamos ver el video que te compartirán los docentes para apoyar tu trabajo)

- A. Un obrero realiza trabajos de pintura a los molinos, el día lunes pinta $\frac{3}{8}$ de ellos y $\frac{4}{8}$ del mismo trabajo el martes. ¿Qué fracción del trabajo realizó en los dos días?
- B. El rey compró $\frac{2}{5}$ de libra de manzana y $\frac{7}{5}$ de libra de pera para la competencia de cocina. ¿Cuántas libras de fruta en total compró el rey?
- C. Santiago un competidor de las fiestas necesita $\frac{8}{5}$ de botella de alcohol para hacer un experimento. Si tiene $\frac{5}{5}$ de botella, ¿qué fracción de alcohol le hace falta?
- D. Leonor quiere participar en danza y está elaborando su vestido, cosió $\frac{3}{7}$ del vestido el domingo y $\frac{2}{7}$ el lunes. ¿Qué fracción de vestido cosió Leonor?
- E. Andrés y sus amigos han comido $\frac{7}{9}$ de pizza de pollo y $\frac{4}{9}$ de pizza mexicana. ¿qué fracción de pizza de pollo más que de pizza mexicana han comido?
- F. Alejandro debe recorrer diariamente $\frac{6}{9}$ de kilómetro durante su entrenamiento. Si sólo recorrió $\frac{3}{9}$, ¿Cuántos kilómetros le faltaron por recorrer?
- G. Él cuenta cuentos en el mes de julio leyó $\frac{4}{7}$ de las páginas de un libro, en agosto leyó $\frac{2}{7}$ y en septiembre $\frac{3}{7}$ de las páginas de un libro de amor ¿Cuántas paginas leyó la cuenta cuentos en los tres meses?



TECNOLOGÍA

Semana 3

(Octubre 20 al 26)

Copiar en el cuaderno de tecnología la siguiente información

Hablemos de las TICS como una herramienta de cultura

La tecnología, como parte del ambiente humano, está siempre ligada a la cultura. Esta no solo incluye métodos de sobrevivencia y de producción, sino también la creación del lenguaje, de los sonidos, del arte, etc. Su naturaleza es ambivalente, pues acelera la transferencia de información y de conocimiento.

Cuando hablamos del termino TIC nos referimos a las **TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN** las cuales nos brindan los elementos necesarios para transmitir y obtener información del internet, la informática y las telecomunicaciones.

¿Pero cuál es su importancia?

Vivimos en un mundo tecnológico, donde todo se está realizando en la red. ¿Quieres sacar una cita? Pídela por red. ¿Buscas trabajo? Envía tu hoja por medio de la red. Es acá donde la tecnología nos invita a ser parte de ella como objetos imprescindibles para la vida de las personas.

Sin embargo, también existen peligros y se pueden provocar daños por el uso inadecuado de las Tics. Nos hemos vuelto una sociedad de conocimiento, la informática ha entrado a nuestras casas a través de la tecnología, el problema es el uso y el abuso”.



Te queremos hablar un poco de una herramienta tecnológica que ha tenido mucho auge en los últimos días y más aún en este tiempo de cuidarnos en casa, seguramente la has escuchado o ya conoces de ella. Se llama Tik Tok, en cuanto a su funcionamiento, permite crear, editar y subir videoselfies musicales de 1 minuto, pudiendo aplicarles varios efectos y añadirles un fondo musical. También tiene algunas funciones de Inteligencia Artificial, e incluye llamativos efectos especiales, filtros, y características de realidad aumentada.

Lo más importante de estas tecnologías es usarlas adecuadamente, para comunicarnos, divertirnos y encontrar medios para estar en contacto con los demás, la supervisión de los padres de familia es vital en el uso de estas herramientas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. Con la ayuda de tu familia completa el cuadro escribiendo y ventajas y desventajas de uso adecuado e inadecuado de la tecnología.



Te vamos adelantar algo para el trabajo final de la guía de octubre, más adelante encontrarás las indicaciones en las demás áreas.



Uso adecuado de la tecnología	Uso inadecuado de la tecnología
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

El producto final se llama la "danza del respeto" tendrás la oportunidad de enviar el producto a través de uno de los siguientes medios, **itú eliges!**

- Trabajo escrito (canción, rap)
- Fotografías (collage que muestre varias escenas de la coreografía)
- Video corto (1 minuto) con la coreografía
- Tik tok. Te compartimos un link, con algunos Tik Tok de expresión corporal que te pueden ilustrar para que puedas crear tu trabajo final
<https://www.youtube.com/watch?v=pfR3qtIYdGk>
- Presentaciones en power point
- Otras aplicaciones tecnológicas que conozcas y te sean útiles para el trabajo.

Tú eliges la mejor opción

Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.
Fecha de entrega: Lunes 26 de octubre

ESPAÑOL
Semana 4
(Octubre 27 al 2 de noviembre)

Vamos a leer el siguiente texto.

La infografía.

Una infografía es la combinación de textos e imágenes explicativas y fáciles de entender, con el fin de informar de manera visual para facilitar la transmisión y comprensión de un mensaje. La infografía utiliza toda una serie de elementos visuales los cuales utiliza de manera creativa para crear y comunicar mensajes sobre todo tipo de temas de un modo rápido y efectivo. Una infografía puede usarse con diferentes propósitos, por ejemplo, para explicar un tema o enviar un mensaje.

Algunas características de la infografía, además de las ya nombradas, son:

- Permite transmitir una gran cantidad de información en poco tiempo.
- Da la oportunidad al que la lee de ver los elementos que la infografía presenta en su totalidad o por separado

- c) Debe contener elementos gráficos (imágenes, pictogramas, mapas, gráficas) precisos y relacionados con el tema.
- d) Permite comunicar todo tipo de información y temas.
- e) Da libertad de organizar los elementos a quien los ha creado de la forma en que lo desee.
- f) En ella predomina el uso de elementos gráficos, más que de texto o palabras.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

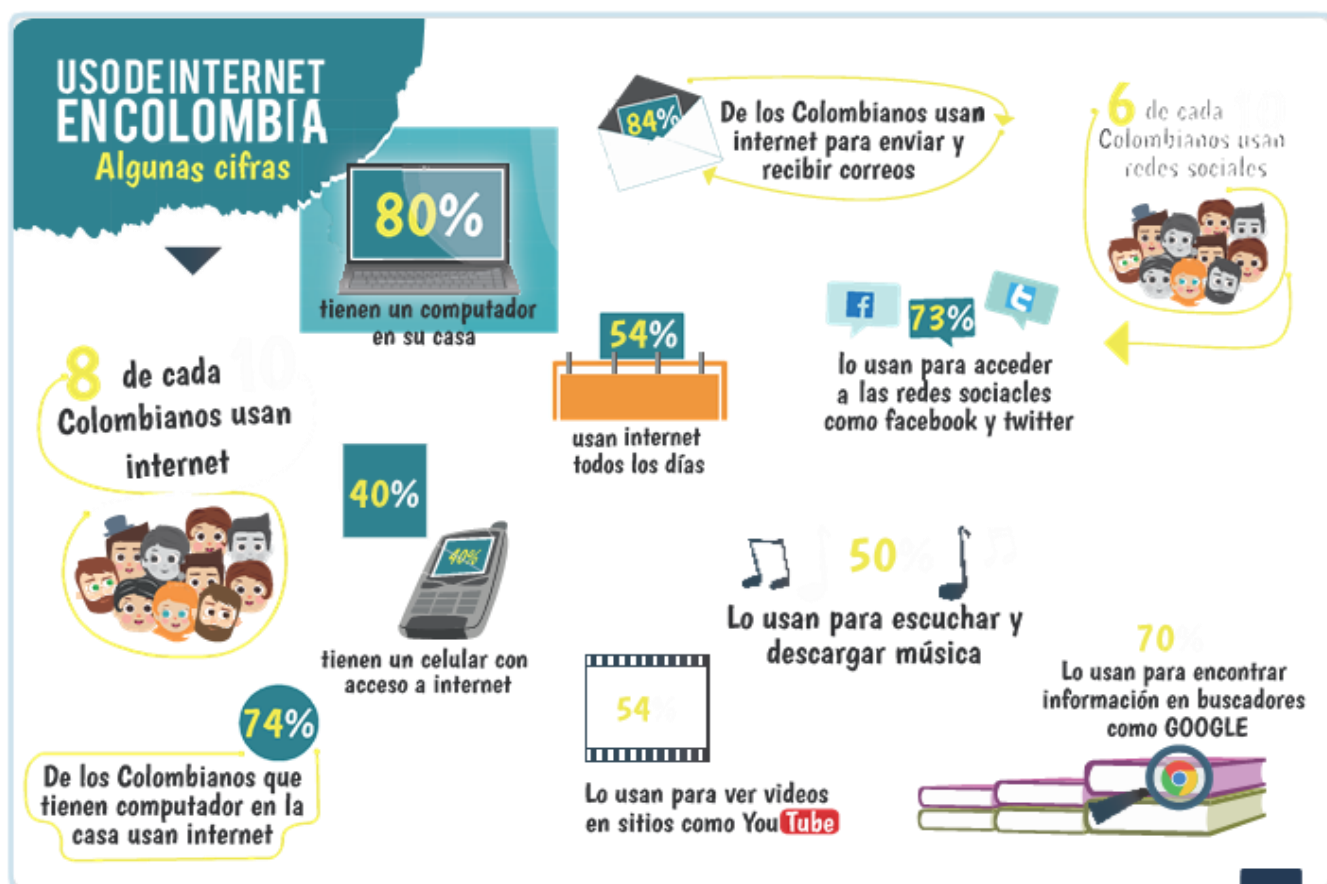
Responde en el cuaderno de español

Imágenes y palabras.

Presta mucha atención a lo que te vamos a mostrar y fíjate muy bien en cada uno de los elementos de lo que vas a ver en la siguiente infografía.

Nota: No tienes que hacer el dibujo.

Infografía Uso del internet en Colombia.



Con base en la imagen "uso del internet en Colombia" responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué te pareció el mensaje que acabas de ver?
2. ¿Crees que la información que presentó fue clara?
3. Explica el mensaje con tus propias palabras.
4. ¿Qué opinas acerca de que se hayan incluido más imágenes que texto para presentar el tema?
5. Es hora de crear tu propia infografía, manos a la obra.

Con base en lo que comprendiste en la guía 8 (segundo periodo) sobre infografía más lo que has aprendido en esta, vas a construir en un pliego blanco de papel boom una infografía donde el tema sea alguno de estos dos que se describe a continuación.

Nota: Debes guardar el trabajo realizado porque te servirá de apoyo para continuar con la construcción de producto final.

El Respeto por la vida

Valorar y respetar la vida del otro. Colombia está viviendo masacres de jóvenes y muertes violentas donde no se respeta el derecho a la vida.

El respeto a la diversidad cultural

El respeto a las diferencias, a lo diverso, a las distintas culturas y razas es muy importante para la convivencia.

Elige entonces uno de estos dos temas y elabora tu infografía teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Poner un título a tu infografía, el cual debe estar estrechamente relacionado con el tema que vas a desarrollar. Recuerda que debe ser un título corto y llamativo.
- Elegir el tema sobre el que vamos a desarrollar la infografía.
- Buscar y seleccionar la información que vamos a usar en nuestra infografía.
- Elegir el diseño de nuestra infografía, es decir, la forma que ésta va a tener.
- Buscar las imágenes para tu infografía, pueden ser; pictogramas, fotos mapas, gráficos, tablas de datos cualquier otro recurso visual. Además, definir el tipo de colores que vamos a emplear para el texto, formas, líneas, flechas o fondo de nuestra infografía.



Estira tu cuerpo, camina por tu casa y toma un vaso de agua

INGLÉS

Semana 4

(Octubre 27 al 2 de Noviembre)

LEAMOS EL SIGUIENTE TEXTO:

En la vida hay cosas que nos hacen felices y por eso nos encantan, como: La música, el dibujo, la pintura, el teatro y la poesía; artes que nos inspiran las musas griegas como Terpsícore, la cual nos invita a mover nuestro cuerpo y a bailar con los ritmos musicales que nos gustan.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Escribe en tu cuaderno la siguiente lista de diferentes tipos de baile y las instrucciones que hay a continuación:
 - ✓ **Dances (Bailes):** Rap, Reggaetón, salsa, cumbia, champeta, guaracha, bambuco, urban music, electronic music, rock music, bambuco, tango, vallenato, bachata, mambo, Merengue. (Si quieres conocer más sobre algún ritmo puedes consultar en YouTube, en google o con tus familiares).



Instructions (Instrucciones): Para expresar que algún baile (dance) me gusta, escribo, **I like** y para expresar que no me gusta, escribo **I dislike**. Por ejemplo: si me gusta bailar (To dance) Rap, escribo: **I like to dance Rap** (Me gusta bailar Rap) y si no me gusta, escribo, **I dislike to dance Rap** (No me gusta bailar Rap).

2. En la siguiente tabla escribe oraciones en inglés, con cada uno de los bailes escritos en la lista anterior.
- El orden para escribir las oraciones es el siguiente: Pronombre: **I**, verbo: **like or dislike**, verbo en infinitivo: **to dance** (Bailar) y baile: **vallenato**...Sigue el ejemplo.

I like (Me gusta)	I dislike (No me gusta)
1. I like to dance rap	I dislike to dance rap

3. Ahora toma un color cualquiera y resalta en la lista "I like" la oración que contiene el baile que más le guste a la familia (Pregúntales y pónganse de acuerdo). Ejemplo: **I like to dance rap**. Representa mediante un dibujo el baile o el ritmo elegido y escribe debajo del dibujo la frase correspondiente en inglés.



EDUCACIÓN FÍSICA

Semana 4

(Octubre 27 al 02 de Noviembre)

LEAMOS Y COPIEMOS EN EL CUADERNO EL SIGUIENTE TEXTO:

Vamos a montar una coreografía (movimientos del cuerpo en un espacio determinado) con ritmo y creatividad. Aquí lo más importante es representar el valor del respeto, propio de las relaciones cotidianas entre las personas, con mucha atención y concentración.

Los estamos invitando a bailar o danzar en familia con uno de los valores necesarios para fortalecer los espacios de convivencia, en los cuales vivimos (La familia, la escuela y la comunidad). Esta invitación a danzar con respeto, debe ser todo un ritual, cargado de elementos como: espacio, imaginación, iluminación, vestuario, utilería y música. Hay que ensayar para luego poner en escena la danza del respeto y de otros valores propios de una sana convivencia.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN FAMILIA

1. Elijan un baile moderno que les parezca agradable y fácil de bailar (Reggaetón, rap, merengue, champeta...) o una danza colombiana. (Cumbia, bambuco, pasillo, mapalé, joropo...)

2. Imagínense algunos movimientos para ese baile o danza elegida, representando el valor del respeto. (puede ser con una venia, un saludo,)
3. Ensaye esos movimientos, hasta que haya igualdad y buen ritmo (Pueden saltar, caminar, agacharse, formar, filas, círculos u otras figuras creadas por ustedes.
4. Utilice elementos para los ensayos (Como cuando se baila cumbia con un pañuelo o una vela encendida).
5. Realicen una máscara, un antifaz o un símbolo que se puedan pegar en la camisa o camiseta con la cual van a bailar. También se pueden pintar la cara con pintura caritas o mejor, piensen como se van a organizar en forma espontánea. Lo ideal es bailar con respeto.
6. Presenten la danza en un corto video (1 minuto), para luego enviarlo como evidencia de su esfuerzo, dedicación y disfrute del estudio en casa. Recuerda incluir en el video la actividad de la infografía que realizaste en el área de español, puede estar en el inicio o final del video.



Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.

Fecha de entrega: Lunes 02 de noviembre



Autoevaluación

CRITERIO	VALORACION			
	S:Superior	A:Alto	B:Basico	Bj: bajo
Manifiesto interés y pongo todo mi esfuerzo en el desarrollo de las guías				
Presento las actividades propuestas en las guías y en el tiempo estipulado para ello				

RESULTADO Y EVIDENCIAS DEL TRABAJO

Las entregas se realizarán semanales con las siguientes fechas:

Semana	Fecha	Día de entrega	Áreas o asignaturas
1	Jueves 1 al 2	Viernes 2 de Octubre	Religión - ética y valores
2	Lunes 05 al 12	Receso estudiantil	
3	Martes 13 al 19	Lunes 19 de Octubre	Ciencias naturales - Ciencias sociales
4	Martes 20 al 26	Lunes 26 de Octubre	Artística-Matemáticas- tecnología
5	Martes 27 al 31	Lunes 02 de Noviembre	Español- inglés- educación física

Bibliografía

<https://www.lostiempos.com/tendencias/bienestar/20181107/cinco-consejos-uso-correcto-tecnologia>

file:///C:/Users/elber/Downloads/Retos%20para%20Gigantes_Grado%20Cuarto.pdf

file:///C:/Users/elber/Downloads/Retos%20para%20Gigantes_Grado%20Quinto.pdf